

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования

«Детская музыкальная
школа №24» Кировского
района г.Казани

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Основы хореографии»
(срок реализации программы 3 года)**

**Программа учебного предмета
«Классический танец»**

Казань, 2018 г

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим Советом
МБУДО «ДМШ №24»
Протокол №1 от 31. 08. 2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ №24»
Фахрутдинова Р.М.



Приказ № 106 от 31.08.2018г.

Разработчик – Медведева Д.К., преподаватель
хореографических дисциплин МБУДО ДМШ №24

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе программы по классическому танцу преподавателя Карамаликовой С.И. МОУ ДОД «Яльчикская детская школа искусств» Яльчикского района Чувашской Республики», программы для детских хореографических отделений музыкальных школ и школ искусств (5 лет), составитель – В.П.Сердюков 1981г.

Предмет «Классический танец» является фундаментом всего комплекса танцевальных дисциплин, источником высокой исполнительской культур.

В процессе обучения развиваются физические данные учащихся, формируются необходимые технические навыки, накапливается определенный запас лексики. Занятия классическим танцем оказывают также общеобразовательное воздействие: у учеников вырабатываются такие качества, как трудолюбие, целеустремленность, творческая дисциплина, коллективизм.

Цель программы - способствовать эстетическому развитию подрастающего поколения через хореографию.

Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие **задачи**:

- осваивать основы классического танца;
- знакомить детей с хореографическими терминами;
- научить взаимосвязи музыки и движения, уметь исправлять неточности в исполнении.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 12-17 лет.

Сроки реализации.

Срок обучения по классическому танцу составляет 3 года, по истечении этого времени основной учебный материал программы является освоенным,

дети овладевают основными понятиями, терминами, знаниями, умениями, которые образуют прочный фундамент для дальнейшего обучения.

Форма организации образовательного процесса

По программе предусмотрено 1 час в неделю - 1 класс, и по 2 часа 2,3 классы продолжительностью 45 минут.

При реализации программы наравне с традиционными формами организации образовательного процесса, используются *формы сетевого взаимодействия* посредством реализации программы с использованием ресурсов:

МБДОУ Детский сад №80 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения Кировского района,

Воинская часть 3730,

МБДОУ «Детский сад №350 комбинированного вида» Кировского района г.Казани,

Союз композиторов РТ,

МБУК города Казани «Культурный центр «Залесный»,

ФКП «Казанский государственный пороховой завод»,

МАДОУ «Детский сад №356 комбинированного вида» Кировского района г.Казани.

Формами взаимодействия являются разовые несистемные мероприятия совместной деятельности (концерты, концерты-лекции, встречи с интересными людьми, беседа, конкурсы), сетевой образовательный проект – определенная по времени совместная деятельность по достижению определенной образовательной цели, совместная организация и реализация массовых мероприятий.

Также при реализации программы используются *дистанционные технологии и электронные ресурсы* выложенные на сайте преподавателя <http://danya8722.wixsite.com/medvedeva>.

Ожидаемые результаты.

Экзамены и контрольные уроки по классическому танцу проводятся в соответствии с учебным планом. На контрольных уроках 1-3 годы обучения и экзаменах 3 годы обучения показывают экзерсис у станка и на середине зала, прыжки, с включением всех пройденных элементов.

Формы подведения итогов.

Эффективности занятий оценивается педагогом в соответствии с учебной программой, исходя из того, освоил ли ученик за учебной год все то, что должен был освоить. В повседневных занятиях самостоятельная отработка учениками танцевальных движений позволяет педагогу оценить насколько понятен учебный материал, внести соответствующие изменения.

Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником, стабильном составе групп. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу.

В конечном итоге, успех обучения характеризуется участием ребят на концертах, смотрах и конкурсах, где они могут показать уровень профессиональной обученности.

Нормативно-правовые документы с учетом которых составлена и реализуется программа

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Уставом МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани от 09.01.2014г.

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани от 01.09.2015 г.